

Verano de Grito en el Cielo

Michelle Lopez
Proyecto Lolamento

| |
|--|
| Copyright © 2020. Michelle Lopez. This text may be archived and redistributed both in electronic form and in hard copy, provided that the author and journal are properly cited and no fee is charged. |
|--|

Verano de Grito en el Cielo es un surtido de microcuentos sobre los veranos de lucha en Puerto Rico en los últimos años. Todas las microhistorias llevan consigo un refrán boricua como amuleto de inspiración. Las ilustraciones y los escritos son obra de Michelle López como parte del proyecto Lolamento.

Michelle Lopez es ingeniera de día y escritora de noche. Vive en Puerto Rico con su familia. Su primer libro publicado es una colección de historias cortas titulado *Dalia*. Es la fundadora del proyecto Lolamento que busca preservar el uso de refranes en la cotidianidad puertorriqueña a través del arte y la literatura. Es amante de la lectura y la dramatización.

VERANO de GRITO en el cielo: microhistorias inéditas



Lola
Mento
CO

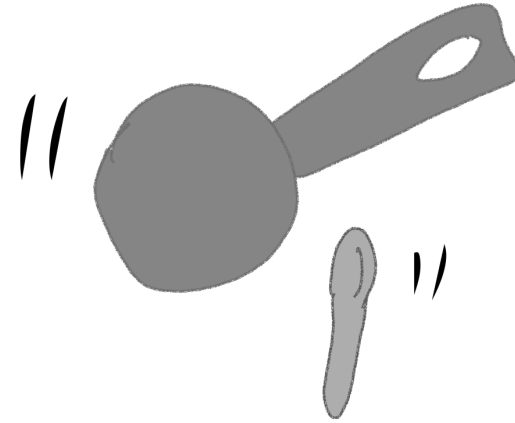
¿Qué no es verano?

Terminar el semestre en julio

Que haya amenaza de azote de un huracán en julio.

“Política” a todo fulgor en julio.

Sin embargo, los veranos en mi islita en los últimos años me saben a eso. Un pueblo oprimido, un pueblo cansado. Aquí un surtido de microhistorias de estos veranos.



ola
ment
♡

VERANO de grito en el cielo: microhistorias inéditas

“ Y, ¡joj!, que la lucha no es solo protestar en un piquete (sin minimizar la importancia de éste); la lucha es en el día a día: en las misiones de caridad-no sólo en el exterior sino en el propio país que te ha visto crecer; en el apoyo a la industria local: música, teatro, pequeñas empresas, nuestros hermanos, vecinos; la lucha es en las oportunidades de crecer que le ofrecemos a otros cuando estamos aventajados por la razón que sea (oportunidades a base de mérito, valga la aclaración).

Pero por algo se empieza, y, si estás en la calle: grita y que nuestro canto sea el mismo aquí, en el oeste, en el sur, en la metro... se escuche la voz de un pueblo cansado pero energizado; pero cuando haya esto culminado, procura seguir cantando un himno de desasosiego ante lo que no es correcto y que tus acciones diarias también clamen justicia social.”

-Michelle Lopez

Ya lo han dicho lxs maestrxs y profesorxs de historia-- la necesidad de leer y conocer del pasado. Es que en mi país querido se viene cometiendo el mismo error desde hace años. Nos seguimos hundiendo. Queremos hoy hacer patria y despachar el pasado. Pero, hay que tener cuidado. No se puede olvidar el pasado completamente. Porque como lxs maestrxs repiten: quien no conoce su historia, está destinadx a repetirla.



Hoy me levanté a las 3am. Los amigos que hice durante estos últimos dos meses me despiden y me ayudan a cargar las maletas al bus. La que se ha convertido en mi mejor amiga, me da un cálido abrazo. Ha sido un buen verano-- lo que duró; tengo que volver antes de tiempo porque las clases comienzan nuevamente, ya que la huelga ha culminado. Mi vida académica ha de continuar y el internado más temprano terminar. Once recintos se unieron e hicieron historia. ¿Quién diría que esto marcaba el comienzo de una lucha por salvar nuestra universidad en tiempos modernos? Pero ya verán: de aquí, pa' Hollywood.



No se ha cumplido un año desde que llegó María, y, hoy, escucho en la radio que otro huracán se avecina. Pero, ¿qué clase de disparate es ese? ¡Estamos en julio, por el amor de Dios! Entro al supermercado del barrio, que era a donde me dirigía mientras escuchaba la noticia radial, y está atiborrado. La gente me recuerda a las hormigas en el patio de mi abuela cuando el machete de mi tío topaba con el hormiguero al desyerbar. Me duele el corazón y me sudan las manos. Veo las caras ansiosas y me veo en un espejo. ¿Será éste el castigo eterno? Una señora choca conmigo: <<Niña, despierta que ahí viene>>, me dice, <<en guerra avisada no muere gente>>. Pero si mueren, señora, como hasta a 4,645 personas puede llegar la cifra.

Hay algo que se siente en la panza cuando te encuentras con un grupo de gente que piensa igual que tú; cuando los conoces por primera vez pero sientes que desde hace tiempo ya eran panas. Algo indescriptible cuando ese grupo de gente, de veinte, se convierten en miles. Gritas a coro con ellos, se unen en una sola voz. Cantas con ellos, letras dedicadas a tu patria. Se te sale una lágrima y la piel se te pone chinita. Así me siento aquí parado frente a esta multitud que ha salido a la calle a clamar porque se le deje a Puerto Rico el poquito de dignidad que le queda. Canto con ellos la Borinqueña-- la verdadera Borinqueña de la gran Lola. Vocifero con ellos un #RickyRenuncia. A cada santo le llega su hora.





Aquí a la gente si que le gusta fastidiar con la doble moral. Apuntan a Fulano y Reymundo y les gritan palabras soeces, los desnudan con insultos y los tiran a la hoguera. ¡Hacen fiesta! Yo soy madre y no me imagino a la madre de él-- viendo desde el rincón de su casa por un televisor como lo hacen trizas. Y, si lo defiendo me tildan de un color-- pero, ¡qué haga yo eso!-- me llamarían bruta, insensata, busca pauta y me dirían que lo de ellos nada tiene que ver con un color. Y estoy de acuerdo. Les creo cuando dicen que salen a la calle por defender todo aquello que nos han quitado. Sin embargo, en estos últimos días he escuchado barbaridades; desde, le quiero arrancar la cabeza, puta la madre que te parió so cabrón, aunque sea a fuerza de golpes te sacamos, muérete, mátate, hasta, ojalá te pudras en el infierno. Mucho enojo. No es para menos, entiendo de donde proviene, pero se manifiesta de manera tan hipócrita. Y, cuida'ó, me exprese yo así. Si lo hago es porque tengo la cabeza metida en mi ano, porque trato de defender lo indefendible-- ¡no! ¡No lo defiendo! Pero clamo por tolerancia. Y, ¿si él no la tuvo? Pues, yo soy mejor que él. Porque que fácil es, ¿ah? Del árbol caído todos hacen leña.

El "media" es corrupto también, dicen. Claman que los medios engañan al pueblo y sólo muestran lo negativo de esta gestión. ¡Ay! Ellos no se equivocan. Los medios corrompen, pero no como ellos piensan. Los medios han creado este caos, la desinformación, la mentira. Se la han jugado para dañarle la imagen. Me imagino sus reuniones y el jefe diciéndoles: "Dale, dale, échale más leña al fuego".



Da risa como las personas en contra (la minoría en este enredo, por cierto) quieren hacer hincapié en el significado de esta lucha. Ellos quieren que nos creamos que si salimos a la calle somos socialistas, comunistas, independentistas, de la izquierda. Quieren poner a prueba mi ideal... a confrontarlo. Esta lucha no viene arraigada de un partido político. Esta marcha sí es de colores: de rojo, azul y blanco -- y de negro, ¡PUÑETA! Este grito viene, también, de gente como yo -- estadista y que le dio el voto a Ricky. Pero eso queda en el pasado, cuando desconocía. ¿Ahora? Ahora pa' atrás ni pa' coger impulso.

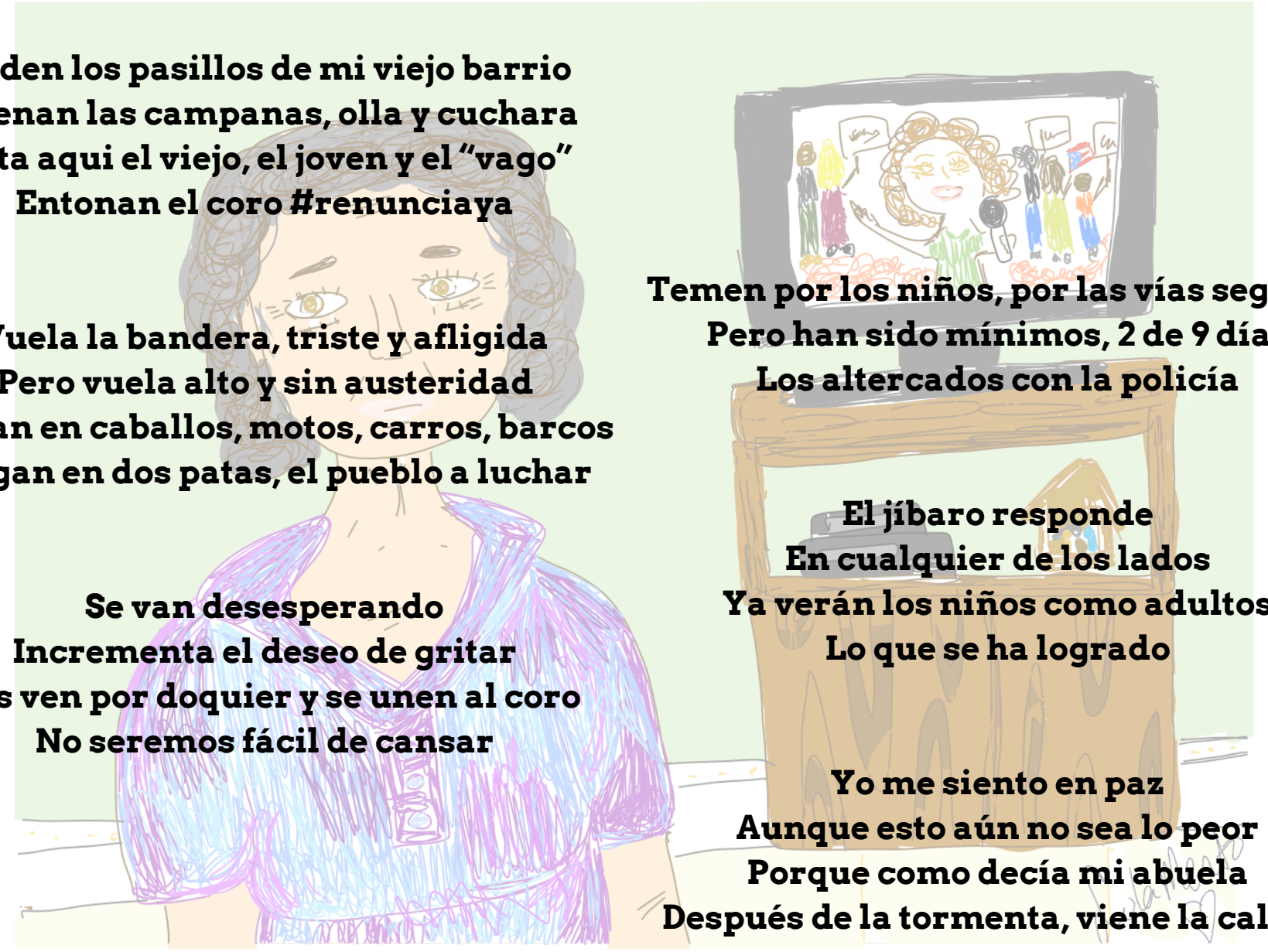
Recuerdo el segundo semestre de mi tercer año de universidad, en especial, el verano que pasé culminándolo. ¿Cómo se olvida un verano donde pones tu vida "on hold" para terminar lo que se había empezado? No que el receso de la huelga fuese innecesario. Y, aunque, yo no estaba de acuerdo del todo, en retrospectión, entiendo como la manifestación trajo a la luz documentos y medidas que otros deseaban que quedaran ocultas. Pero ese verano lo recuerdo más por la retahíla de sucesos que vinieron después: un comienzo de clases en septiembre, apenas una semana de clases y dos súper huracanes. No se reanudaron las labores académicas hasta finales de octubre. Todo se atrasó, se vivía en descontrol y a la ligera. Pero, ¿lo peor? En todas las convocatorias compartíamos nuestras peticiones y dábamos cara a la injusticia, pero nadie se atrevía a pedir un voto de huelga; estábamos visiblemente cansados. Más somos resilientes y pacientes y ahora es en julio que se pelea. Lo mejor que hizo Dios fue un día detrás del otro.



**Arden los pasillos de mi viejo barrio
Suenan las campanas, olla y cuchara
Esta aqui el viejo, el joven y el "vago"
Entonan el coro #renunciaya**

**Vuela la bandera, triste y afligida
Pero vuela alto y sin austeridad
Llegan en caballos, motos, carros, barcos
Llegan en dos patas, el pueblo a luchar**

**Se van desesperando
Incrementa el deseo de gritar
Nos ven por doquier y se unen al coro
No seremos fácil de cansar**



**Temen por los niños, por las vías seguras
Pero han sido mínimos, 2 de 9 días
Los altercados con la policía**

**El jíbaro responde
En cualquier de los lados
Ya verán los niños como adultos
Lo que se ha logrado**

**Yo me siento en paz
Aunque esto aún no sea lo peor
Porque como decía mi abuela
Después de la tormenta, viene la calma.**

El
Jibarito
responde...

Verano de Grito en el Cielo es un surtido de microcuentos sobre los veranos de lucha en Puerto Rico en los últimos años. Todas las microhistorias llevan consigo un refrán boricua como amuleto de inspiración. Las ilustraciones y los escritos son obra de Michelle López como parte del proyecto Lolamento.

Michelle Lopez es ingeniera de día y escritora de noche. Vive en Puerto Rico con su familia. Su primer libro publicado es una colección de historias cortas titulado Dalia. Es la fundadora del proyecto Lolamento que busca preservar el uso de refranes en la cotidianidad puertorriqueña a través del arte y la literatura. Es amante de la lectura y la dramatización.

Lolamento

derechos Reservados

Para más información contactar a
michelle.lopez@lolamento.com